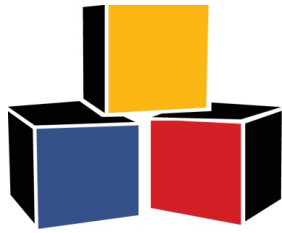


Toelichting bij de JAARREKENING 2016



Kinderwereld
SPEELGOEDMUSEUM

INHOUD

Inleiding

Managementtoelichting jaarrekening 2016

Toelichting winst- en verliesrekening 2016

INLEIDING

De Stichting:

De Stichting Nederlands Museum “Kinderwereld” werd opgericht in 1970 op initiatief van de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer Roden en de Vereniging voor Volksvermaken Roden.

Doelstelling:

Stichting Nederlands Museum Kinderwereld (Speelgoedmuseum Kinderwereld) heeft ten doel de exploitatie van een museum op het gebied van speelgoed.

Speelgoedmuseum Kinderwereld verzamelt, beheert, behoudt, registreert, documenteert en presenteert speelgoed; materieel erfgoed dat het tastbare bewijs is van spelen, de aller-vroegste uiting van creativiteit, ontspanning en plezier van de mens. Het museum wil met de exploitatie van de beschikbaar gestelde speelgoedcollectie jong en oud bij elkaar brengen, hen terugvoeren naar vroegere tijden, hen het heden doen ervaren en stimuleren tot spelen, reflecteren en interactie. Het museum beoogt met interactieve presentaties, tentoonstellingen, activiteiten en educatieve programma’s iedere bezoeker een vertrekpunt te bieden voor persoonlijke ontplooiing en levenslang leren. De stichting hanteert de ICOM-definitie en heeft geen winstoogmerk.

Om deze doelstelling te realiseren heeft de Stichting Nederlands Museum Kinderwereld ter beschikking in langdurig bruikleen. De collectie is eigendom van de Stichting tot behoud collectie museum Kinderwereld.

Raad van Toezicht:

De Stichting Nederlands Museum Kinderwereld heeft een Raad van Toezicht (RvT). Deze raad heeft tot taak toezicht te houden op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken in het museum. De raad staat de directie met raad terzijde en grijpt waar nodig in.

De RvT richt zich bij de vervulling van zijn taak op het belang van Speelgoedmuseum Kinderwereld en weegt daarbij de belangen af van de bij het museum betrokkenen. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren en vergadert als regel eens per twee maanden in aanwezigheid van de directeur.

Periodiek evalueert de RvT het functioneren van het toezicht en het bestuur aan de hand van de Governancecode Cultuur. Zie www.governancecodecultuur.nl.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen enkele vergoeding.

Leden van de Raad van Toezicht Stichting Nederlands Museum Kinderwereld:

De heer R.J. Dijksterhuis	voorzitter
De heer Ir. G. Wolters	secretaris
De heer G. P. Krijnsen	lid
De heer Mr. R. W. Lagerwaard	lid
Mevrouw Drs. J.A. Timmer	lid

Bestuur:

Mevrouw Drs. D.H.A.C. Lokin directeur/bestuurder

Beloningsbeleid:

De stichting heeft personeel in loondienst, via detachering en door inhuur derden. Beloning vindt plaats conform de cao-verzelfstandigde rijksmusea. Er vindt geen beloning plaats boven de zogeheten dg-norm.

Bij het museum werken de volgende personen.

- Mevrouw Drs. D.H.A.C. Lokin directeur/bestuurder
- Mevrouw Drs. M. Bosboom conservator
- Mevrouw S.J. Dam-Knol PR-medewerkster
- P. Ytsma algemeen

Tevens zet een team van ca. 55 vrijwillig(st)ers zich belangeloos in voor het museum.

MANAGEMENTTOELICHTING JAARREKENING 2016

Algemeen

Het jaar 2016 stond voor Speelgoedmuseum Kinderwereld in het teken van het bestendigen van de stappen tot verbetering van het bedrijfsresultaat van ons museum. Met man en macht hebben de vrijwilligers en medewerkers zich in gezet. Op verschillende vakgebieden is weer veel werk verzet door de vrijwilligers en het is duidelijk dat zij onmisbaar zijn voor het voortbestaan van het museum. Zij hebben tal van essentiële taken op zich genomen, bijvoorbeeld het collectiebeheer; herstel, conservering, digitale beschrijving en fotoregistratie van de collecties; het (groot) onderhoud van de inventaris, de draaimolen en het buitenspeelgoed; het complete beheer van de tuin en de speelplaats; de financiële administratie en het secretariaat, de receptie, de balie en de winkel; de horeca, groepsontvangsten, schoolreisjes, educatie van scholieren, voorlichting en promotie.

Thematoonstellingen

Speelgoedmuseum Kinderwereld toonde in 2016 twee tentoonstellingen.

De Spelende Mens, de wondere wereld in een tijd die niet bestaat, werk van Derek Scholte, van 23 januari tot 1 augustus

Sculpturen van beeldend kunstenaar Derek Scholte uit Roden en objecten uit de collectie van Kinderwereld werden samengebracht in een expositie van speelgoed voor kinderen en grote mensen. Geïnspireerd door oud speelgoed en avonturen uit toekomstige en vervlogen tijden, omvat het werk van de kunstenaar voornamelijk voertuigen en machines. Deze worden bestuurd door dromende karakters die op weg zijn naar een wondere wereld vol avontuur.

Oude gebruiksvoorwerpen vormen de basis voor de kunstobjecten die Scholte maakt voor grote mensen. Alledaagse dingen, gebutst en vol gebruikerssporen, zijn de elementen waarmee de kunstenaar vorm geeft aan zijn fantasie. Hij bouwt sculpturen waarin al deze onderdelen, elk weer met hun eigen verhaal, te herkennen zijn. Vlooiemarkten en tweedehands winkels worden dan ook regelmatig bezocht voor het verzamelen van allerhande voorwerpen en apparaten. Hiermee vervaardigt de kunstenaar zijn voertuigen en hun bestuurders.

en

Circus Sarrasani in Kinderwereld, Speelgoed in de piste, van 15 oktober tot 27 februari 2017

In de dertiger jaren van de vorige eeuw woont Bob Schelfhout (1916-1999) een voorstelling bij van Circus Sarrasani. Het mooiste en grootste circus van Europa heeft zo veel indruk op hem gemaakt dat hij besloot het circus in miniatuur na te bouwen. Tot in de kleinste details heeft hij in twee jaar tijd de façade, circuswagens, circustent met piste, orkestbak, tribunes, staltenten en de bijzondere houten olifantenstal nagebouwd.

Rondom het circus zijn vitrines ingericht met oud speelgoed. Bordspellen, maar ook houten en mechanisch blikken speelgoed, waarbij de wilde dieren en de clowns centraal staan.

Figuren van het houten speelgoedcircus Humpty Dumpty 'geven een voorstelling'. Mechaniekjes van blik met jonglerende clowns op fietsen of dieren die kunstjes vertonen spreken tot een ieders verbeelding.

Beide exposities werden voorzien van extra activiteiten en workshops zoals Junk Art for Kids onder leiding van de kunstenaar Derek Scholte.

Publieksbereik

In totaal hebben 19.216 mensen het museum bezocht; 1544 minder dan in 2015. Een eerste analyse van de cijfers wijst er opnieuw op dat wij vooral een weersafhankelijke attractie zijn. Wat ons ook parten heeft gespeeld ten opzichte van 2015 is het wegvallen van de Rabobank Museumdag. Door gewijzigd beleid op het hoofdkantoor, kwam de dag die jaren zo succesvol was, te vervallen. Dat betekende niet alleen een gevoelig verlies aan bezoekers maar ook de vergoeding van zo'n € 2.500,00 gemiddeld viel weg.

Kinderwereld is een geregistreerd museum en mag daarom de Museumkaart voeren. Het museum heeft meegedaan aan de Museumweek (van 4 tot en met 9 april), een nieuwe opzet als alternatief voor het jaarlijkse Museumweekeinde. Meer dan 450 bezoekers kwamen het laatste weekeinde van de Museumweek een kijkje nemen.

Speelgoedmuseum Kinderwereld organiseerde in het verslagjaar als vanouds een groot aantal activiteiten als: Gekleurd Grijs, Ot & Sien Bridgedrive, draaimolendag en buitenspeeldag.

Zon en water stonden garant voor vakantiepret. Het speelplein is tijdens de vakanties omgetoverd in Cape Kinderwereld en vanaf een heus lanceerplatform konden kinderen met behulp van een ingenieus pompsysteem hun waterraket lanceren. Maar voordat de countdown klonk moest er eerst een flitsende raket worden gebouwd.

In het kader van Oktobermaand-Kindermaand mochten kinderen tot 12 jaar onder begeleiding gratis het museum bezoeken. Dit jaar vond de feestelijke vijftiende editie plaats van Oktobermaand Kindermaand Drenthe. De kinderen kregen in oktober bij het bezoeken van de activiteiten een tattoo / plakplaatje cadeau. Hieraan was tevens een prijsvraag gekoppeld. De feestelijke prijsuitreiking vond zondag 30 oktober plaats in Kinderwereld met optredens van kindercircus Bombari.

Tijdens de kerstvakantie stond er een grote LBG-modelspoorbaan in kerstsfeer en verzorgde het museum wederom met veel succes Heel Kinderwereld bakt; pannenkoekjes bakken op oude speelgoedfornuisjes. Het was druk in het museum. Onvoorstelbaar hoeveel pannenkoekjes er verorberd zijn.

In het kader van het educatieve programma Rondje om de Brink maakten leerlingen van de onderbouw en bovenbouw uit Noordenveld kennis met Kinderwereld als erfgoedinstelling in het kader van het gezamenlijke meerjarige educatieve programma dat ontwikkeld is met steun van de gemeente Noordenveld.

Jaarlijks nodigt de gemeente Noordenveld haar nieuwe bewoners uit voor een kennismakingsavond. Een bezoekje aan Speelgoedmuseum Kinderwereld staat dan stevast op het programma. In 2016 heette burgemeester Klaas Smid tijdens de Naturalisatiedag (normaliter een plechtigheid in het gemeentehuis) ook de nieuwe Nederlanders in de gemeente welkom in het museum.

Social media/website

De website van het museum is in 2016 bezocht door 59.753 unieke bezoekers, die ieder gemiddeld 11 verschillende pagina's hebben bezocht. De gemiddelde verblijfsduur op de website was hoog. Ook publiceerde Speelgoedmuseum Kinderwereld regelmatig nieuwtjes en activiteiten op de eigen Facebook-pagina.

Aandacht in de media

Speelgoedmuseum Kinderwereld kon in 2016 rekenen op veel publiciteit rondom de thematentoonstellingen punt De Spelende mens, werk van Derek Scholte en Circus Sarrasani in Kinderwereld, Speelgoed in de piste kregen ruim aandacht in diverse dagbladen, weekbladen, tentoonstellingsagenda's en bij (items bij) RTV Drenthe (op radio en tv).

Onze persberichten van de overige (educatieve) activiteiten zijn eveneens onverkort geplaatst.

Collectiebeheer

In het verslagjaar is de verzameling van het museum wederom gegroeid met een groot aantal schenkingen. De objecten zijn toegevoegd aan de collectie van de stichting tot behoud van de collectie museum Kinderwereld. Met behulp van een groot aantal vrijwilligers binnen en buiten de organisatie, zoals Vrijwilligerscentrale en Centraal Meldpunt Migranten:

locatie Akkerswaert (een project van SPINN) in Leek, kon de registratie worden aangevuld en gecorrigeerd, zijn foto's van de objecten toegevoegd en zijn de aanwinsten door volledige digitalisering online toegankelijk gemaakt.

Organisatie en bedrijfsvoering

In 2016 is de museumorganisatie uitgebreid met conservator Mara Bosboom. Zij is specialist op het gebied van speelgoed. Bosboom was voorheen actief als conservator van het Speelgoedmuseum in Deventer.

Het museum mocht rekenen op de betrokkenheid van 55 vrijwilligers. Hun inzet in tijd was omgerekend 6 fte waard. In het verslagjaar is de inzet van de vele vrijwilligers gewaardeerd met een feestelijk dagje uit. Kinderwereld was ook dit jaar weer een belangrijke plaats voor re-integratie van mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en was een geliefde stageplaats voor studenten uit het voorbereidend en middelbaar beroepsonderwijs. Daartoe is Speelgoedmuseum Kinderwereld in het verslagjaar een erkend leerbedrijf van SBB geworden. Wij hebben beroepsvoorbereidende stages aangeboden aan studenten van het VMBO, RSG de Borgen.

Samenwerking

Speelgoedmuseum Kinderwereld maakt deel uit van het Platform Cultureel Masterplan Brink in Roden. Samen met partners als de Havezate Mensinge, Verkuno, Scheepstrakabinet, Hinze-orgel, de historische vereniging en de bibliotheek wordt uitvoering gegeven aan het masterplan met als doel dat door bundeling van krachten

en gezamenlijke productontwikkeling synergie ontstaat. Het totaal is dan voor de bezoekers meer dan de som van de losse onderdelen.

Speelgoedmuseum Kinderwereld participeert ook in de stichting Kop van Drenthe, opgericht op 6 maart 2012. Deze stichting heeft tot doel meer recreanten en toeristen te trekken naar het noorden van Drenthe.

Verder maakt Kinderwereld deel uit van het Platform Drentse Musea, een samenwerkingsverband dat met steun van Provincie Drenthe werkt aan het ontsluiten van de collecties en het vertellen van de verhalen over de objecten in de collecties van de 43 musea in de provincie Drenthe.

Het museum is lid van de Nederlandse Museumvereniging en mag als geregistreerd museum de Museumkaart voeren.

Raad van Toezicht en bestuurder Speelgoedmuseum Kinderwereld

TOELICHTING CIJFERS JAARREKENING 2016

Exploitatie

Als voorzien werd 2016 afgesloten met een batig saldo van € 19.693,--. De vastgestelde begroting 2016 geeft een overschot weer van € 16.000,-- dat dus positief werd overschreden met € 3.693,--. Een bedrag van € 19.000,-- is toegevoegd aan de voorziening collectiebeheer. Het restant ad € 693 is toegevoegd aan de algemene reserve/eigen vermogen.

De overige voorzieningen bedragen € 24.816,--, evenals in 2015.

Lasten

Begroot € 136.430; gerealiseerd € 113.915. In de realisatie is de vergoeding van de salariskosten conservator door de gemeente Deventer verdisconteerd.

De inkoopkosten zijn gedaald met € 7.649,-- tot € 13.231,-- omdat er een inspanning is gedaan de verkoop vanuit de voorraden te bevorderen.

De huisvestingskosten laten een stijging zien van € 3.241,-- mede veroorzaakt door meer energiekosten.

De kantoorkosten blijven nagenoeg gelijk aan die van 2015. De verkoopkosten zijn gedaald met € 3.011 omdat de beide exposities met sponsoring in natura konden worden gerealiseerd tegen een lager bedrag dan begroot.

De algemene kosten zijn gestegen doordat de jaarrekening is opgesteld door DVEN accountants; de jaarrekening en samenstellingsverklaring zijn nu al in de kosten opgenomen.

Baten

Zoals in de managementtoelichting jaarrekening 2016 is vermeld hebben wij 19.216 bezoekers ontvangen. Dat is een daling van 1.544 gasten ten opzichte van het jaar 2015. Dit is ook terug te zien in een lichte daling van de baten zijnde € 147.152,-- ten opzichte van € 152.187,-- een daling van € 5.035,-- bij een gemiddelde opbrengst per bezoeker van € 3,26.

Aan subsidiekant is nog op te merken dat de vrijwilligers hun vergoeding vaak terugstorten. Ook heeft het benaderen van de donateurs voor een stijging in de baten gezorgd.

De salariskosten van de conservator zijn in 2016 gedeclareerd bij de gemeente Deventer.

Vooruitzichten

Voor het jaar 2018 en volgend staan ons nieuwe uitdagingen te wachten. Of de subsidie van Gemeente Noordenveld op het huidige niveau zal blijven is afhankelijk van de perspectieven voor ons museum in de voorgenomen Brink/Centrumvisie Roden. Ook de beleidsvoornemens van de Kop van Drenthe voor de Toeristische Informatiepunten in de gemeente Noordenvelds zijn nog niet bekend. De bijdrage (€ 5.500 op jaarbasis) verdwijnt mogelijk in 2018.

Anderzijds is er de komst van een echte conservator. De (salaris)kosten worden nog tot medio 2017 gedragen door de Gemeente Deventer. De tweede helft van 2017 en 2018 zullen de kosten gedekt worden uit de voorziening collectiebeheer, alsmede uit het batig saldo over 2015.