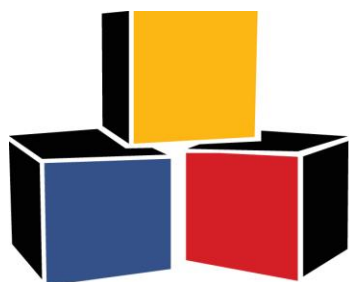


JAARREKENING 2012



Kinderwereld
SPEELGOEDMUSEUM

INHOUD

- I Inleiding
- II Toelichting jaarrekening 2012
- III Balans per 31 december 2012
- IV Winst- en Verliesrekening 2012
- V Toelichting balans per 31 december 2012
- VI Toelichting winst- en verliesrekening 2012

INLEIDING

=====

De Stichting

De Stichting Nederlands Museum “Kinderwereld” werd opgericht in 1970 op initiatief van de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer Roden en de Vereniging voor Volksvermaken Roden.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van de Stichting bestond per 31 december 2012 uit de volgende personen:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ➤ De heer R.J. Dijksterhuis | voorzitter |
| ➤ De heer G. Wolters | secretaris |
| ➤ De heer L.H. Idema | penningmeester |
| ➤ Mevrouw Drs. A.Timmer | lid |

Personeel

Bij het museum werken de volgende personen.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ➤ Mevrouw Drs. D.H.A.C. Lokin | directeur/conservator |
| ➤ Mevrouw S.J. Dam-Knol | PR-medewerkster |
| ➤ De heer T. Havinga | algemeen |
| ➤ De heer E. Pieterse | administratie |
| ➤ P. Ytsma | algemeen |

Tevens zet een team van ca. 40 vrijwillig(st)ers zich belangeloos in voor het museum.

Exploitatie

De winst- en verliesrekening sluit met een negatief saldo van € 3.843.
Het saldo wordt onttrokken aan het eigen vermogen.

Lasten

Door tegenvallende opbrengsten is een start gemaakt met het reduceren van de kosten.
Ten opzichte van het jaar 2011 daalden de lasten met € 16.385

Baten

Zowel het economische als het weer klimaat waren ons niet gunstig gezind. Gevolg: minder bezoekers. Dus lagere opbrengsten.

Het met het gemeentebestuur van de gemeente Noordenveld gevoerde overleg inzake de exploitatie van het museum heeft geleid tot een subsidie in 2012 van € 61.560

Voor een nadere specificatie verwijzen wij u naar de in de rekening opgenomen toelichtingen.

Roden, mei 2013

Toelichting jaarrekening 2012 Stichting Nederlands Museum Kinderwereld

Algemeen

Speelgoedmuseum Kinderwereld stond in 2012 in het teken van een koerswijziging die nodig is om toekomstbestendig te zijn. Een belangrijke reden om te komen tot een nieuwe strategische koers zijn de bezuinigingen, die in de gehele cultuursector sterk voelbaar zijn. Deze bezuinigingen vormen een breuklijn met het verleden, waarin bij de cultuursector slechts een gering gevoel van schaarste aanwezig was. Er wordt meer ondernemerschap gevraagd en meer aandacht voor budgetbeheersing en vergroting van eigen inkomsten. Hiervoor is onder andere een samenwerking met partners in de cultuursector, de overheid en het bedrijfsleven van belang.

De koerswijziging werd concreet met het werven van een nieuwe directeur/conservator, drs. Daniëlle H.A.C. Lokin, die aantrad per 1 oktober 2012. Zij wil samen met de medewerkers en vrijwilligers de ambities van Speelgoedmuseum Kinderwereld vertalen in een helder beleids- en ondernemingsplan met een inspirerende missie en visie gevolgd door een duidelijke koers. Daarbij staat zij een cultureel ondernemerschap voor dat de afhankelijkheid van subsidies verder verkleint door het ontwikkelen van nieuwe verdienmodellen als het bijvoorbeeld gaat om de accommodatie, de back office en de verbreding van de inkomsten door productontwikkeling.

Thematentoonstelling

Met de thematentoonstelling Made in China startte Speelgoedmuseum Kinderwereld 2012. De expositie toonde de geschiedenis en de ontwikkeling van het Chinese speelgoed. Daarnaast werd ruimschoots aandacht besteed aan de diverse materialen waarvan speelgoed is gemaakt. Chinees speelgoed stond ook centraal in de educatieve programma's en de vele activiteiten die in de vakanties en op de woensdag- en zondagmiddagen zijn georganiseerd.

Publieksbereik

Bij de opening van de tentoonstelling Made in China sprak directeur Jan Wiersema de ambitie uit dat Kinderwereld toe wilde groeien naar 25.000 bezoekers. Het was in februari al duidelijk dat dit een hele klus zou worden want in 2011 had Kinderwereld 18.000 bezoekers. In 2012 was wel sprake van een lichte stijging tot 19.032 bezoekers maar dit aantal bleef ver achter bij de ambitieuze doelstelling. Vanzelfsprekend had dit ook financiële consequenties als het gaat om de inkomsten uit entree, winkelverkoop en omzet in de Kaleidoscoop.

Speelgoedmuseum Kinderwereld organiseerde in het verslag jaar als vanouds een groot aantal activiteiten zoals met Pasen 'Op jacht naar het Gouden Ei'; in de meivakantie 'modelbouw huisjes maken', Prokkeldag 'vliegers maken met mensen met een beperking'; in de zomervakantie 'waterraketten maken' en 'spelen in de grote zandbak voor de allerkleinste bezoekertjes'.

In het kader van Oktobermaand-Kindermaand toonde Havezate Mensinge in samenwerking met Speelgoedmuseum Kinderwereld, een tentoonstelling over Kinderserviesjes. Naast de bijzondere collectie kinderserviesjes die Kinderwereld in bruikleen had gegeven, bestond de samenwerking uit gezamenlijke promotie en een toegangsbewijs met korting op de entree bij beide musea. Kinderen tot 12 jaar mogen tijdens Oktobermaand Kindermaand onder begeleiding gratis het museum bezoeken.

Een terugkerende traditie is ook de Rabo Museumdag, die dit jaar op zaterdag 27 oktober plaatsvond. Leden van de Rabobanken in de noordelijke kunnen dan gratis een of twee musea bezoeken. Alle leden van de aangesloten Rabobanken ontvangen daartoe twee coupons.

De nieuwe activiteit 'Lichtjesavond' luidde de kerstvakantie in met een expositie van modelspoorbanen in alle maten.

Social media/website

December 2012 kon een begin gemaakt worden met de inrichting en het ontwerp van een nieuwe website voor het museum. De nieuwe site krijgt ook een nieuw adres www.museumkinderwereld.nl. Gelijkzeitig met de ingebruikname van de nieuwe site zullen ook de nieuwe huisstijl en het logo van het museum worden gepresenteerd. Facebook, Twitter, Pinpoint en Youtube maken onderdeel uit van de nieuwe virtuele wereld van Kinderwereld.

Collectiebeheer

Een museum is een permanente instelling, zonder winstbejag, ten dienste van de gemeenschap en van haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, die de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verzamelt, bewaart, onderzoekt en tentoonstelt en hierover informatie verstrekt voor studie, educatie en recreatie. (definitie: International Council of Museums, ICOM)

Op basis van bovenstaande definitie heeft Speelgoedmuseum Kinderwereld de taak en opdracht om de positie van de collectie in de maatschappij te verankeren en het draagvlak te versterken. Een goed museaal beheer is daarbij een voorwaarde. Het museumregister biedt een handvat om de term "goed" te kwalificeren.

Museum Kinderwereld is opgenomen in het museumregister sinds 20 december 2002. Dit is een kader van kwaliteitszorg, opgelegd door de eigen (internationale) branche, waaraan Museum Kinderwereld zich confirmeert.

Monumenten (onroerend erfgoed), archieven en archeologie worden beschermd door wetgeving. Voor musea is dat niet het geval. Daarom heeft de Nederlandse Museum Vereniging het Museumregister opgericht dat aan de hand van de Museumnorm gaat over wat een kwaliteitsmuseum moet doen, niet over hoe het dat moet doen.

Subsidieverstrekkers, fondsen en sponsors verlangen steeds vaker dat een museum voldoet aan de norm en is opgenomen in het Museumregister. Dit geldt bijvoorbeeld ook voor de provincie Drenthe.

De Museumnorm is een specifiek museale standaard voor kwaliteit en is aanvullend op algemeen geldende gedragsregels en wet- en regelgeving.

De Museumnorm is onderverdeeld in de volgende twaalf thema's:

- Rechtspositie, bestuur en beleid
- Kwaliteitssysteem
- Financiële middelen
- Voorzieningen en Veiligheidszorg
- Toegankelijkheid
- Personeel
- Collectie: beleid, verwerven en afstoten
- Collectie: registreren en behouden
- Collectie: Onderzoek
- Presentatie
- Communicatie en Marketing
- Educatie

December 2012 is de zelfanalyse, nodig voor de herijking van Speelgoedmuseum Kinderwereld in 2013, afgerond. Op basis van een audit zal beoordeeld worden of het museum ook daadwerkelijk opgenomen blijft in het Museumregister (nieuwe stijl).

Organisatie en bedrijfsvoering

Speelgoedmuseum Kinderwereld heeft in mei afscheid genomen van conservator Jo-ann Nauta. Haar contract dat 1 februari 2011 inging, is niet verlengd. Eind september stopte Jan Wiersema. Hij was elf jaar zakelijk directeur. De Raad van Toezicht heeft het vertrek van

Wiersema aangegrepen om een organisatiewijziging door te voeren waarbij de leiding van het museum en de functie van conservator in een hand komen. Het afscheid van Willem Willems door zijn overlijden op 6 april, kwam volstrekt onverwacht. Met Willem verloor Speelgoedmuseum Kinderwereld een zeer gewaardeerde en toegewijde collega met een grote inzet.

Het culturele erfgoed in Nederland is vaak in handen van vrijwilligers. Vooral kleine musea zoals Museum Kinderwereld, zijn volledig of grotendeels afhankelijk van de inzet van vrijwillige medewerkers. Musea geven over het algemeen veel aandacht aan de vrijwilligers en aan het vrijwilligersmanagement. Uit het onderzoek blijkt echter dat de helft van de musea te weinig vrijwilligers heeft om alle taken uit te voeren. Er is geen sprake van een groot tekort. Het is meer een zorg voor de toekomst, veroorzaakt door de hoge leeftijd van een groot deel van de huidige medewerkers.

Vrijwilligersmanagement is veelal geen core business van musea. De focus ligt op de collectie, exposities en evenementen. Toch is het belangrijk om beleidsmatig over vrijwilligerswerk na te denken. Niet alleen om het vrijwilligersbestand in de toekomst op peil te houden, ook om andere redenen. Goede en gestructureerde werving stelt ze in staat om ook andere groepen vrijwilligers binnen te halen.

Museum Kinderwereld is de pioniersfase voorbij en wil groeien naar een volwassen organisatie. Uit het oogpunt van professionaliteit en continuïteit worden meer eisen gesteld aan de kwaliteit van de vrijwilligers. Bovendien: musea hebben concurrentie van andere organisaties. Vrijwilligers zetten zich in waar zij het meeste plezier beleven, waar hun inzet wordt gewaardeerd en waar de aansturing en begeleiding van de vrijwilligers goed zijn georganiseerd. Weinig mensen willen hun tijd en energie geven aan een chaotische en stuurloze organisatie.

In een vrijwilligersbeleid heeft Speelgoedmuseum Kinderwereld aangegeven vanuit welke gedachte het museum met vrijwilligers werkt en wat wij ze te bieden hebben. Wij geven hiermee de vrijwilligers een positie die er toe doet.

Vrijwillige inzet is in museum Kinderwereld immers noodzakelijk om de beleidsdoelen te kunnen uitvoeren. Dan is het logisch dat er ook beleidsmatig over de inzet van de vrijwillige medewerkers wordt nagedacht. Maar er zijn meer redenen voor de organisatie om een vrijwilligersbeleid te ontwikkelen en te implementeren:

- Om nieuwe vrijwilligers aan te trekken;
- Om duidelijkheid te geven aan zowel de beroepskrachten als vrijwilligers waar taken en verantwoordelijkheden liggen;
- Ter voorkoming van onduidelijkheid, wrijving, conflicten, ongelijke behandeling tussen vrijwilligers;
- Als stimulans voor vrijwilligers en daarmee ter optimalisering van hun inzet voor het doel van het museum;
- Om als organisatie te blijven aansluiten bij de functie en rol die 'nieuwe' vrijwilligers voor het museum kunnen betekenen.

Samenwerking

Speelgoedmuseum Kinderwereld maakt deel uit van het Platform Cultureel Masterplan Brink in Roden. Samen met partners als de Havezate Mensinge, Verkuno, Scheepstrakabinet, Hinze-orgel, de historische vereniging en de bibliotheek wordt uitvoering gegeven aan het masterplan met als doel dat door bundeling van krachten en gezamenlijke productontwikkeling synergie ontstaat. Het totaal is dan voor de bezoekers meer dan de som van de losse onderdelen.

Speelgoedmuseum Kinderwereld participeert ook in de stichting Kop van Drenthe, opgericht op 6 maart 2012. Deze stichting heeft tot doel meer recreanten en toeristen te trekken naar het noorden van Drenthe.

Verder maakt Kinderwereld deel uit van het Platform Drentse Musea, een samenwerkingsverband dat met steun van de provincie Drenthe werkt aan het ontsluiten van de collecties en het vertellen van de verhalen over de objecten in de collecties van de 43 musea in de provincie Drenthe.

Raad van Toezicht Speelgoedmuseum Kinderwereld

OMSCHRIJVING	31-12-2012	31-12-2011
VASTE ACTIVA		
a Inventaris	9.503	5.358
b Buitenspeelgoed	721	721
c Expositiematerialen	609	609
VLOTTENDE ACTIVA		
II Voorraden	10.463	6.740
III <u>Vorderingen:</u>		
a Debiteuren	3.840	
b Nog te ontvangen bedragen	3.662	11.633
IV <u>Liquide middelen:</u>		
a Kas	2.248	3.058
b RABO-bank / RC	1.418	8.006
c RABO-bank / Spaarrekening	107	105
Overige banken	2.330	1.842
Kruisposten	2.416	3.000
	37.316	41.072

OMSCHRIJVING	31-12-2012	31-12-2011
EIGEN VERMOGEN		
a Eigen Vermogen	-8.620	-4.777
VOORZIENINGEN		
a preventief onderhoud	1.815	1.815
b onderhoudsfonds speelzolder	7.501	7.501
c onderhoud buitenspeelgoed	2.000	2.000
d subsidie (diversen)	-	20.930
e lening vrienden van het museum	16.500	-
SCHULDEN		
a Crediteuren	8.759	13.603
b Loonheffing	8.713	
c Overige schulden	648	
	37.316	41.072

OMSCHRIJVING	31-12-2012	31-12-2011	Begroting 2012
8.0 Entreegelden	56.893	65.736	80.000
8.1 Automaten	505	989	600
8.2 Diverse verkopen	22.372	22.291	32.500
8.3 Subsidies, giften, donaties	67.419	76.392	65.160
8.4 Huren	800	934	1.000
8.5 Rentebaten	21	1.804	105
8.6 Overige baten / energiebelasting	2.181	2.166	1.000
Exploitatie Resultaat (verlies)	3.843	106	
	154.033	170.418	180.365

OMSCHRIJVING	31-12-2012	31-12-2011	Begroting 2012
4.0 Personeelskosten	74.253	86.554	83.300
4.1 Huisvestingskosten	30.881	25.565	30.200
4.2 Inventariskosten	4.068	7.782	7.501
4.3 Algemene kosten	10.568	11.574	14.640
4.4 Verkoopkosten	23.726	20.787	26.150
4.5 Rentelasten	-	-	-
4.6 Overige lasten	790	2.787	-
4.7 Inkopen	9.747	15.369	18.500
Exploitatie Resultaat (winst)			74
	154.033	170.418	180.365

Aldus vastgesteld door de Raad van Toezicht van de
Stichting Nederlands Museum Kinderwereld in
haar vergadering van 14-05-2013

R.J. Dijksterhuis, voorzitter

G. Wolters, secretaris

TOELICHTING BALANS PER 31 december 2012

Activa

Vaste activa

a Inventaris		9.503
Beginbalans	5.358	
Investerings	4.145	
Afschrijvingen	-	
b Buitenspeelgoed		721
Beginbalans	721	
Investerings	-	
Afschrijvingen	-	
c Expositiematerialen		609
Beginbalans	609	
Investerings	-	
Afschrijvingen	-	

TOELICHTING BALANS per 31-12-2012

Activa

Vlottende activa

<u>II Voorraden</u>		10.463
Beginbalans	6.740	
Correctie na telling	3.723	

III Vorderingen

a Debiteuren		3.840
volgens verkoopboek	3.314	
nog te ontvangen posten	526	

b Overige debiteuren		3.662
Nog te ontvangen BTW hoog	3.539	
Nog te ontvangen BTW laag	113	
Vooruitbetaalde kosten	10	

IV Liquide middelen

Kas		2.248
Rabo-bank RC	1.418	
idem / Spaarrekening	107	1.525
ABNAMRO	596	
idem	84	
idem	56	
ING/Postbank	1.594	2.330
Kruisposten		2.416
Kruisposten	3.002	
PIN-betalingen	-585	
Afronding	-1	

TOELICHTING BALANS per 31-12-2012

Passiva

EIGEN VERMOGEN

Beginbalans	-4.777
Exploitatieresultaat	-3.843

Eigen vermogen per 31-12-2012 **-8.620**

VOORZIENINGEN

a preventief onderhoud **1.815**
Saldo per 31-12-2012 ongewijzigd

b onderhoudsfonds speelzolder **7.501**
Saldo per 31-12-2012 ongewijzigd

c onderhoud buitenspeelgoed **2.000**
Saldo per 31-12-2012 ongewijzigd

d subsidie **0**
De als schuld opgenomen subsidie is in 2012 verrekend. De salariskosten zijn met 20.930 verlaagd ten koste van de overige personeelskosten

e lening vrienden van het museum **16.500**
Vanwege de acute financiële situatie heeft de Stichting Vrienden Speelgoed Museum "Kinderwereld" een deel van haar tegoed beschikbaar gesteld aan het Museum Kinderwereld.

TOELICHTING BALANS per 31-12-2012

Passiva

SCHULDEN

a Crediteuren		8.759
volgens inkoopboek		
b Loonheffing		8.713
nog te betalen aan de belastingdienst		
c Overige schulden		648
af te dragen BTW hoog	255	
af te dragen BTW laag	877	
personeelsvereniging	-484	

TOELICHTING WINST- EN VERLIESREKENING 2012

OPBRENGSTEN	2012	Begroot
8.0 ENTREEGELDEN		
Entreegelden	48.285	73.000
Museumjaarkaarten	6.385	7.000
Arrangementen	2.223	
	56.893	80.000
Toelichting: In de begroting is uitgegaan van een toename van het aantal bezoekers door de realisatie van de Kaleidoscoop. Maar een slechter economisch klimaat te zamen met slechtere weersomstandigheden heeft geleid tot een lager bezoekersaantal.		
8.1 AUTOMATEN	505	600
8.2 VERKOPEN		
Souvenirs	10.014	18.000
Boeken	-	500
Horeca	10.603	9.000
Kinderfeestjes	-	3.000
TIP	1.754	2.000
	22.372	32.500
Toelichting: minder bezoekers heeft een afgeleid effect op de verkopen in het museum. Deze zijn dan ook substantieel minder dan in 2011.		
8.3 SUBSIDIES / DONATIES		
Gemeente Noordenveld	61.560	61.560
Donateurs	2.259	
TIP	3.600	3.600
	67.419	65.160
8.4 HUREN		
Verhuur materieel	547	1.000
Kaleidoscoop	253	-
	800	1.000
8.5 RENTEBATEN	21	
8.6 INCIDENTELE BATEN		
Subsidie electra, etc	2.181	1.000

TOELICHTING WINST- EN VERLIESREKENING 2012

UITGAVEN	2012	Begroot
4.0 PERSONEELSLASTEN		
Salarissen	66.087	68.000
Subsidie 2011 (derden)	-20.930	-
Kosten pensioenvoorziening	1.670	2.400
Reis- en verblijfskosten	3.879	3.500
Kantinekosten	463	400
Kosten vrijwilligers	2.721	5.000
Overige personeelskosten	20.363	4.000
	74.253	83.300
4.1 HUISVESTINGSKOSTEN		
Gas en Electra	15.222	15.000
Water	208	200
Belastingen huisvesting	860	750
Onderhoud	1.603	250
Schoonmaakkosten	2.344	2.000
Onderhoud terrein	485	750
Huur	7.109	9.000
Overige kosten	3.051	1.450
	30.881	29.400
<p>Het onderzoek van eind 2012 naar de forse energielasten toont aan dat m.n.de klimaatbeheersing in het depot en serverruimte hier debet aan is. Een goede investering zal een besparing op leveren van ca 10.000.</p>		
4.2 INVENTARISKOSTEN		
Verzekeringen	1.716	1.850
Onderhoud inventaris	1.117	1.400
idem expositiemateriaal	380	451
idem buitenspeelgoed	816	1.000
Afschrijvingen		2.400
Overige kosten	38	400
	4.068	7.501

TOELICHTING WINST- EN VERLIESREKENING 2012

UITGAVEN	2.012	begroot
4.3 ALGEMENE KOSTEN		
Bestuurskosten	711	250
Administratiekosten	506	2.000
Kantoorbehoeften	1.848	2.500
Bankkosten	203	290
Telefoon (<i>incl. hosting & internet</i>)	2.054	1.200
Portikosten	883	2.000
Abonnementen/contributies	3.812	2.600
Overige kosten	552	3.800
	10.568	14.640
4.4 VERKOOPKOSTEN		
Drukwerk / advertenties	12.738	15.000
Representatie	271	2.500
Onderhoudskosten	78	150
Overige verkoopkosten	280	-
Kosten jaarlijkse expositie	6.900	5.000
Kosten permanente presentatie	3.181	3.000
Kosten knutselkamer	279	500
	23.726	26.150
4.6 INCIDENTELE LASTEN	790	-
6.0 INKOPEN		
Souvenirs	4.587	10.000
Boeken		500
Koffieshop	5.442	6.000
Kinderfeestjes	330	1.000
IJs/frisdrank	650	
TIP	2.461	1.000
Mutatie voorraad	-3.723 *)	
<i>*) Balansmutatie na telling</i>	9.747	18.500